



Ruben Debuck

MODELLENSCOUT

Ruben Debuck (34) werkt voor **Tomorrow Is Another Day**, een Duits Belgisch modellenagentschap. Hij begeleidt vooral nieuwe gezichten en is altijd en overal op zoek naar het volgende topmodel.

"Voor mij zijn de precastings het belangrijkste onderdeel van de modeweek. Ze vinden enkele dagen vooraf plaats en daar ontmoeten castingdirectors alle nieuwe gezichten van het seizoen. Ze letten op hoe iemand zich presenteert en hoe hun outfit is. Omdat ik het grootste deel van de tijd met nieuwe modellen doorbreng, van scouten tot catwalklessen, ben ik op die momenten hun dichtste aanspreekpunt. Daar vol je ook meteen wie

nog extra begeleiding nodig heeft tegen de finale castings enkele dagen later.

Wanneer ik modellen scout – op straat, op een festival, in een winkel – maken we eerst portfolio's of kantoor en ga ik met hen in gesprek. Wat verwachtten ze van modelwerk? Hoe combineren ze dat met hun huidige studie? Zelfverzekerd zijn in een vlotte klanterovergang is een ding. Jezelf presenteren tijdens de modeweek bij castingdirectors die bepalen wie welke shows loopt, is iets heel anders. Mijn taak is om hen daarop voor te bereiden. Het zijn vaak kleine dingen die tegen een model kunnen werken. Onderuitgerakt zitten scrollen op je telefoon terwijl je wacht, te hard praten met andere modellen: je maakt maar een keer een eerste indruk. Soms begint een model al met mispunten nog voor het iets heeft kunnen laten zien.

Een groot deel van mijn job is psychologische begeleiding. Zeker mannelijke modellen praten niet snel over hun angsten of onzekerheden, maar ik heb er intuïtief en goede radar voor. Beginende modellen denken vaak dat ze iets fout deden wanneer ze tijdens een casting gevraagd worden om een tweede keer te lopen.

Mannelijke modellen lopen in ontbloot bovenlijf. Zo kan een ontwerper hun lichaamsbouw zien. Soms wordt hun gevraagd om een tweede keer te lopen met een jasje aan. Omdat feedback op zulke momenten schaars is, interpreteren nieuwe modellen zulke situaties vaak negatief. Is het slecht dat ik een tweede keer moest lopen? Maar het kan perfect zijn dat een ontwerper wilde checken of de mouwen van het jasje niet te kort waren. Weten wanneer je je best hebt gedaan, en daarmee vele mensen, is een essentiële oefening in zelfvertrouwen.

Tijdens de modeweek is mijn job ook heel praktisch: modellen uit bed bellen, checken of hun haar leuk ligt, overlopen waar en wanneer ze zich moeten aanmelden. Voor jonge modellen is het niet vanzelfsprekend om

"Tijdens de modeweek is mijn job heel praktisch: modellen uit bed bellen en checken of hun haar leuk ligt"

zich meteen vloot te bewegen in een metropool als Parijs. Ik heb ook altijd acht tinnen contacten op zak, voor mocht iemand onverwacht een jurk krijgen. En omdat veel modellen nog student zijn en de modeweek vaak samenvalt met examenperiodes, help ik hen om hun studies en het werk te combineren. Gelukkig tonen veel scholen begrip – ze zien ook dat dit voor jongeren unieke deuren opent.

Het mooiste aan mijn job is het ontdekken van iemand met groot potentieel. Iemand van wie je vindt: die klopt, deze persoon kan international werken. Het doet me altijd denken aan hoe ik als kind met mijn vader havoantanden rocht langs de waterlijn van de Belgische kust. Uren zoeken, en dan plots die ene vondst. Maar ontdekken is één ding, iemand zien groeien, technisch en emotioneel, daar ligt voor mij de echte voldoening! ▶